

Antoine Félix Bürcher presents

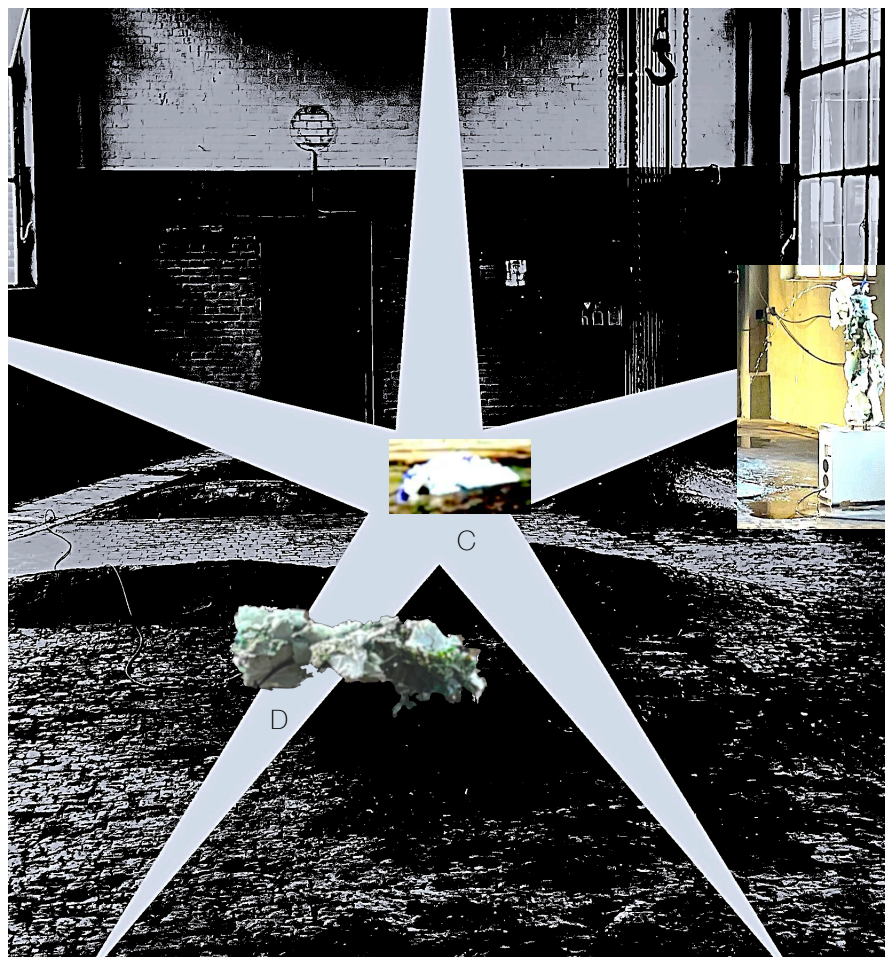
July 10 & 11

« Aux étoiles »

Allmendstrasse 91, 8041 Zürich (Manegg)



A



C

D



B



E

« Aux étoiles »

- A Rain, 2100, Glass Cast, Metal, Water, approx. 80x20x25cm
- B Leak, 2100, Glass Cast, Personal Computer Tower, Water, approx. 165x50x30cm
- C Aux Etoiles, 2100, Glass Cast, Metal, Water, 90x30x40cm
- D Aquatic Musicality, 2100, Glass Cast, Metal, Water, 90x30x40cm
- E Leak, 2100, Glass Cast, Personal Computer Tower, Metal, Water, 145x50x25cm

The puddles expand and become screens, multiplying the space and mirroring the grid of the windows. The space comes alive with the sculptures. Water—the fundamental channel for life on Earth—spreads out across the space, forming craters and hills. The sculptures are not merely sculptures but also artists; they sculpt the space.

Experiencing the shifting ground is the memory to take with you when it's time to leave the space. Sculpture is space. The layers of rock preserve the memory of life beyond humanity. This information is not written down but has been built up over millions of years. Before glass, sand, rocks, magma. Now, almost as if, in memory of this geological past, it is yet to come.

Français (original)

Les flaques se développent et deviennent des écrans, multipliant l'espace et dupliquant le quadrillage des fenêtres. L'espace vit avec les sculptures. L'eau, canal fondamental pour la vie sur terre, déployée dans l'espace, vient former des cratères et des collines. Les sculptures ne sont pas seulement sculptures mais aussi artistes, elles sculptent l'espace.

Faire l'expérience du sol en mouvement est le souvenir à emporter quand il faut quitter l'espace. La sculpture est espace. Les couches des roches font mémoire au vivant au-delà de l'humain. L'information n'est pas écrite mais construite depuis des millions d'années. Avant le verre, le sable, les roches, le magma. Maintenant, presque comme, en mémoire de ce passé géologique, à devenir.

Antoine Félix Bürcher